

Template fürs PIT-Seminar (Titel)

Autor

Seminar Perzeption und Interaktive Technologien

WS 2005/2006 Universität Ulm

emailadresse@uni-ulm.de

ABSTRACT

Dieses Papier zeigt das Layout für die Ausarbeitungen des PIT-Seminars. Im Abstract sollte ein Überblick darüber stehen, was einen in der Ausarbeitung erwartet. Das Abstract sollte so kurz wie möglich gehalten werden.

1. Einleitung

Eine Einleitung ins Themengebiet

2. Das eigentliche Thema

Nun kann mit dem eigentlichen Thema begonnen werden. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

2.1 Eventuell mit Unterpunkten

Einen Unterpunkt sollte man so gestalten. Nun kann mit dem eigentlichen Thema begonnen werden. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

2.2 Noch ein Unterpunkt

Natürlich darf man mehr als einen Unterpunkt machen. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non

habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

Tabelle 1. Tabellentitel

Spalte 1	Spalte 2	Spalte 3	Spalte 4
Eintrag	Eintrag	Eintrag	Eintrag
Eintrag	Eintrag	Eintrag	Eintrag

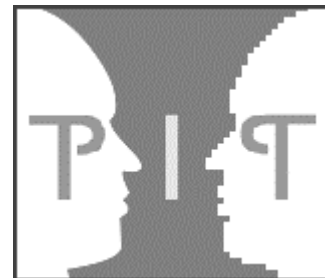


Abb. 1. Bildbeschreibung.

3. Zusammenfassung ODER Ausblick

Eigener Aspekt, wie sehe ich das Themengebiet, die Ergebnisse, die ich untersucht habe, wemöchte ich an diesem Themengebiet weiter arbeiten oder ähnliches.

4. Literatur (Beispiel)

- [1] Patten, J. and Ishii, H. 2000. A comparison of spatial organization strategies in graphical and tangible user interfaces. In *Proceedings of DARE 2000 on Designing Augmented Reality Environments (Elsinore, Denmark)*. DARE '00. ACM Press, New York, NY, 41-50.
- [2] Fröhlich, B. and Plate, J. The cubic mouse: a new device for three-dimensional input. In *Proceedings of the SIGCHI conference on Human factors in computing systems (CHI '00) (The Hague, The Netherlands, April 1-6, 2000)*. ACM Press, New York, NY, 2000, 526-531.