

Aufgabe: Mini-Projekt zum Bereich Animation

In dieser Aufgabe soll vor allem mit dem Graphen-Editor herumgespielt werden. Entwerft dazu eine kleine Szenerie (zum Beispiel eine Landschaftsszene), in der mindestens drei Animationen ablaufen, und rückt diese mit einer Kamerafahrt nacheinander ins Bild. Die Animationen müssen nicht komplex sein, auch die Kamerafahrt kann simplen Regeln folgen. Wichtig ist vor allem, dass ihr den Graphen-Editor benutzt, um einen sauberen Animationsfluss zu erzeugen. Schlagt auch in der Dokumentation nach, was sich hinter den Hauptfunktionen verbirgt und setzt sie gezielt ein.

Hier noch ein paar Anregungen, was sich in der Szene so alles tun kann:

- Eine Windmühle dreht sich im Wind (die Flügel lassen sich mit Expressions an die Zeit koppeln)
- Ein Ball springt gemäß der Gravitation glaubwürdig auf dem Boden auf und ab (Key-Frame Animation mit anschließender Verfeinerung im Graphen-Editor)
- Euer Roboter vom vorletzten Übungsblatt winkt in die Kamera
- Der Mond vom letzten Übungsblatt dreht sich friedlich um die Welt
- ...